

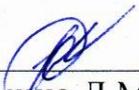
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МКУ "Отдел образования" Исполнительного комитета Черемшанского муниципального
района РТ

МБОУ "Новоильмовская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО



Фомина Л.М.
Приказ №1
от «25» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР



Мельникова Т.В.
от «25» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы МБОУ «Но-
воильмовская СОШ»



Иванов В.М.
Приказ №34
от «26» 08 2023 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Вдохновение»

для обучающихся 1-4 классов

Принято на заседании педагогического совета
Протокол №1 от «26» августа 2023г.

2023-2024 учебный год

Рабочая программа внеурочной деятельности «Вдохновение».

1. Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта НОО, примерных программ начального общего образования, программы А.А.Кияновского, С.Н.Санько «Школьный театр в начальной школе», «Положения о рабочей программе МБОУ «Новоильмовская СОШ»

Главная цель программы – создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи программы:

способствовать формированию:

- необходимых представлений о театральном искусстве;
- актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;

способствовать развитию:

- интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

создать условия воспитания:

- воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

УРОВНИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Первый уровень – приобретение школьником социального знания (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.).

Второй уровень – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества

Третий уровень – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия

II. Место курса в учебном плане

Согласно базисному учебному плану образовательных учреждений Российской Федерации проведение занятий студии «Театрального мастерства» в 1-4 классах начальной школы отводится 1 час в неделю, количество часов за год- 1 классе -33 часа, в 2-4 классах -34 часа. .

III. Содержание учебного материала

Театр. Виды театров. Культура речи.

Знакомство с понятием «ЯЗЫК». Пластические импровизации. Определение значения слова «язык» в пословицах, поговорках, высказываниях. Систематизация знаний о словах - приветствиях. Происхождение слова «здравствуй». Знакомство с добрыми словами. Иллюстрации, полотна художников Репина, Шишкина. Скороговорки, чистоговорки, пословицы и поговорки. Упражнения на развитие чёткости речи, на свободу звучания с мягкой атакой, чёткого произношения согласных на конце слова. Театральный словарь. Особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства. Разновидности театров. Театральные профессии: актёр, режиссёр, художник, композитор, гримёр, костюмер.

Музыкальные размеры. Танцевальные шаги .

Ритмический рисунок музыкального произведения. Музыкальный размер 2/4, 3/4. Простые шаги с продвижением вперёд. Танцевальный шаг с носка.

Мимика и жесты .

Роль мимики и жестов в жизни людей. Создание образов при помощи мимики и жестов. Приёмы инсценировки.

Сцена. Мир кулис.

Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Культура поведения в театре.

Ритмопластика .

Пластическое интонирование. Драматизация. Характер музыкального произведения (весёлый, жизнерадостный, звонкий, лёгкий). Пластическое интонирование. Метроритмический показ музыкального произведения.

Актёрское мастерство .

Упражнения над голосом, координацией движения и речи. Упражнения на развитие интонационной выразительности. Речетворчество. Этюды на выражение основных эмоций «У пчёлки хвори», «Дождик, дождик, лей, лей!». Декламация стихов о весне. Работа над выразительностью стихотворений. Связь характера музыки и танцевальных движений (унисон). Игры на развитие воображения, фантазии, инициативы и находчивости.

Театральная игра .

Актёрское мастерство. Театральная азбука. Музыка и движения. Сценическое движение. Основы театральной культуры

Инсценировка пьесы. Работа над образом. Манера исполнительства. Что такое «амплуа артиста?» Что такое сценарий? Специфика написания театрального сценария. Композиционное построение пьесы.

Мизансцены в театре. Перевоплощение артиста на сцене. Основы драматургии

Сценки на школьную тематику. Театральные профессии

Культура и техника речи

Упражнения, развивающие грудной резонатор. Работа над органами артикуляции и знакомство с нормами орфоэпии. Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса. Дикцией и развитие внимательности. Связь слова и умения мыслить нестандартно. Сценические этюды на воображение. Освоение предлагаемых сценических заданий. Забавные чистоговорки.

Певческие и артистические способности. Дикция, артикуляция, слово. Разговорная и певческая речь, их отличие, дикционные упражнения. Художественное чтение и читательская культура

Основы театральной культуры

Что такое театр? Виды театров, их сходства и различие. Театр- искусство коллективное. Отличие театра от кино.

Театральное искусство. Театр как одно из древнейших искусств.

Проект: «Виды театров»

IV. Планируемые результаты усвоения программы

Личностные УУД

1.Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

2.Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи.

3.Осмысление своего поведения в школьном коллективе. Честное, самокритичное отношение к своему поведению. Ориентация на содержательные моменты школьной действительности.

4.Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников. Возбуждение интереса к занятиям театральным искусством.

5.Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.

6.Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей.

7.Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.

Познавательные УУД

1. Подведение под понятие - распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез (техника безопасности, этические нормы, театральная миниатюра, учебный этюд).
2. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание (как обращаться к учителю, одноклассникам). Подведение под понятие - распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез (театральный капустник, декорации, бутафория). Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения творческих задач . 3. Умение поиска и выделения нужной информации.
4. Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД

1. Знакомство с учителем и одноклассниками. Умение вступить в диалог.
2. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение.
3. Работа в группах по созданию сценок на школьную тему. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.
4. Умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
5. Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию.
6. Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.
7. Формировать способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве

Регулятивные УУД

1. Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.
2. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.
3. Умение адекватно принимать оценку учителя.
4. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию
5. Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.

Основной формой учёта результатов внеурочной деятельности обучающихся является портфолио.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Дата по плану	Тема занятия	Содержание	Деятельность обучающихся
Театр. Виды театров. Культура речи.				
1	07.09	Язык мой – друг мой.	Знакомство с понятием «ЯЗЫК». Пластические импровизации. Определение значения слова «язык» в пословицах, поговорках, высказываниях. Правила пения.	Пластические импровизации детей в кругу: изображение без слов просьбы (попросить банан, телефон). Разучивание песни «О школе».
2	14.09	Слова приветствия. Что такое театр?	Систематизация знаний о словах - приветствиях. Происхождение слова «здравствуй». Знакомство с добрыми словами. Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров.	Пение музыкального звукоряда со звуками:[а],[о],[и], [у], пение песни «О школе». Озаглавливание стихотворения, отбивание ладонями и шумовыми инструментами ритма стихотворения. Музыкальная игра: «Приветствие». Разучивание песни «Осенняя пора». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу».
3	21.09	Инсценировка стихотворения «Спор овощей»	Рисование по шаблону осенних листьев, разукрашивание. Исполнение песен. Пластические импровизации.	Декламация стихотворений. Инсценировка «Спор овощей». Пение песен «О школе» и «Осенняя пора». Разучивание песни «Падают листья».
4	28.09	Что такое культура речи?	Упражнения на развитие голосового аппарата. Скороговорки, чистоговорки, пословицы и поговорки.	Рисование по шаблону и разукрашивание осенних листьев. Чтение рассказов о детях-инвалидах.
5	05.10	Вербальное и невербальное общение.	Язык глухих, профессиональный язык военных, водолазов.	<u>Составление плана действий по проекту «Осенины – именины».</u>
6	12.10	Подготовка к празднику «Осенины – именины».	Работа над выразительностью стихов. Исполнение песен. Украшение классной комнаты. Иллюстрации, полотна художников Репина, Шишкина.	Репетиция стихотворений, инсценировки «Спор овощей». Исполнение песен.
7	19.10	Музыка осени.		
8	26.10	Проект «Осенины – именины».	Работа по сценарию.	Оформление классной комнаты, работа над образом. <u>Презентация проекта «Осенины-именины»</u>

9	09.11	Культура и техника речи. Голосовые возможности: тон, темп, громкость.	Упражнения на развитие голосового аппарата. Скороговорки, чистоговорки, пословицы и поговорки. Упражнения на развитие чёткости речи, на свободу звучания с мягкой атакой, чёткого произношения согласных на конце слова. Театральный словарь «Актёр».	Нахождение ключевых слов в предложении и выделение их голосом. Выполнение тренировочных упражнений для отработки речи. Декларирование стихотворного текста от лица разных сказочных героев. Формирование навыков правильного звукообразования.
10	16.11	Культура и техника речи. Развитие чёткости речи.		
11	23.11	Культура и техника речи. Интонация.		
12	30.11	Виды театрального искусства.	Особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства. Разновидности театров. Театральные профессии: актёр, режиссёр, художник, композитор, гримёр, костюмер. Пластическое интонирование. Драматизация.	Выбивание ритма стихотворения. Слушание рассказа, обсуждение. Продвижение простым шагом по кругу, соблюдение интервала. Игра «Узнай голосок»
13	07.12	Театральные профессии: актёр, режиссёр, художник, композитор		
14	14.12	Театральные профессии: гримёр, костюмер.		
15	21.12	Голос и речь человека.	Выразительность речи. Постановка правильного звукопроизношения. Сценическая речь. <i>Театральный словарь: театр, актёр, гримёр, костюмер.</i>	Разучивание стихотворений о праздновании Нового года в разных странах, стихотворений на новогоднюю тему. Речевое упражнение «Кто за кем идёт» М.Картушина Выделение ритмический рисунок песни «В лесу родилась ёлочка»
16	28.12	Музыкальный размер 2/4.		
17	11.01	Простые шаги с продвижением вперёд.	Ритмический рисунок музыкального произведения. Музыкальный размер 2/4, 3/4.	Движение по кругу- шаги на месте с подниманием колена, выполнение движений по команде. Танцевальный шаг – подскок (размер 2/4), полька. Выделение ритмический рисунок песни «В лесу родилась ёлочка» Воспроизведение на хлопках сильной и слабой доли, ритмический рисунок песни ««В лесу родилась ёлочка»». Инсценировка пьесы «У страха глаза велики».
18	18.01	Музыкальный размер 3/4.		

19	25.01	Танцевальный шаг с носка.	Танцевальные движения: простые шаги с продвижением вперёд, танцевальный шаг с носка.	Разучивание песни-хоровода З.Петровой «К нам приходит Новый год». Рисование и снежинок разной формы. Танец полька. Исполнение песен «В лесу родилась ёлочка» и хоровода «К нам приходит Новый год». Инсценировка пьесы «У страха глаза велики».
20	01.02	Мимика и жесты.	Роль мимики и жестов в жизни людей. Создание образов при помощи мимики и жестов. Приёмы инсценировки.	Показ ситуаций с помощью мимики и жестов. Инсценировка ситуаций встречи и прощания. Игра «Отгадай слово». Разучивание танца «Аннушка».
21	08.02	Помощники устного слова.	Терминология (жест и мимика). Выражение чувств с помощью мимики. Ритмический рисунок музыкального произведения. Музыкальный размер $\frac{3}{4}$.	Речевая гимнастика Определение выражения мимики с помощью таблиц. Игра «Узнай по голосу».
22	15.02	Работа над пьесой «У страха глаза велики».	<i>Театральный словарь: диалог</i> Драматизация.	Танцевальный шаг – размер $\frac{3}{4}$. Выражение чувств с помощью мимики (моделирование ситуации) Игра: «Что бы это значило?» Разбор ситуаций.
23	22.02	Театральное здание. Зрительный зал Сценическая речь	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Культура поведения в театре.	Игра «Стань артистом» - Ходонович Л.С. Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, кулисы.
24	29.02	Сцена. Мир кулис.		
25	07.03	Характер музыкального произведения.	Характер музыкального произведения (весёлый, жизнерадостный, звонкий, лёгкий). Пластическое интонирование.	Речевая гимнастика. Метроритмический показ попевки «Скок, скок, поскок», показ различия художественных образов. Исполнение песни «Скок-скок-поскок» группами.) Пластическое интонирование р.н.п. «Земелюшка – чернозём».
26	14.03	Пластическое интонирование р.н.п. «Земелюшка – чернозём»	Метроритмический показ музыкального произведения.	
27	21.03	Работа над сказкой «Гуси - лебеди».	Связь пластики, мимики и жестов. Пластические импровизации. Ритмопластика. Упражнения над голосом, координацией движения и речи. Упражнения на развитие интонационной выразительности.	Обсуждение и анализ сказки. Пластические импровизации: волк, лиса, заяц, медведь, Баба Яга. Пластическое интонирование у.н.п. «Два весёлых гуся».
28	04.04	Пластические импровизации. Инсценировка «Подарок маме». Театральная игра. Музыкальная сказка	Речетворчество. Этюды на выражение основных эмоций «У пчёлки хвори», «Дождик, дождик, лей, лей!»	Повторение р.н.п. «Земелюшка – чернозём». Инсценировка «Подарок маме». Чистоговорки: «Козлик» М.Картушина. «Васька – козёл» Я.Аким. Пересказ сказок и сочинение историй в лицах по

		«Теремок»		картинкам. Игра – драматизация: Что такое хорошо и что такое плохо?» Постановка-музыкальная сказка «Теремок»
29	11.04	«Путешествие в театральное зазеркалье» - беседа – диалог. Творческое взаимодействие с партнёром	Знакомство с терминами: драматург, пьеса, режиссёр, постановка. Выразительность речи. Артистичность интонирования.	Музыкальная разминка. Психогимнастика «Цветок» М.Чистякова. Повторение р.н.п. «Земелюшка – чернозём». Пластическое интонирование у.н.п. «Два весёлых гуся».
30	18.04	Актёрское мас Внимание произвольное и непроизвольное., активное и пассивное. мастерство	Активизация словаря: <i>сцена, занавес, спектакль, актёр</i> . Разъяснение выражений: «зрительская культура», «театр начинается с вешалки». Путь к образу.	Психогимнастика «Разные лица», «Жадный медведь». Ритмопластика: показ движений, обсуждения, поощрения. М.Глинка «Вальс фантазия». Игровой стретчинг: игры и упражнения «Мыльные пузыри», «Весёлый мячочек». Работа над психическими действиями: мимическими и словесными. Упражнение «Отношения»
31	25.04	Актёр как материал для режиссёра		
32	16.05	Актёр как творец и инструмент своего искусства		
33	23.05	Управление и владение своим вниманием - главное условие работы актёра. Театрализованное представление «Приходи, сказка».		

Календарно-тематическое планирование 2 класс (34 часа)

Вводное занятие (1час)						
1	Мы знакомимся с театром.	1	07.09		Беседа «Мы идём в театр». Понятие «театр». Сл. <i>Пьеса</i> Знакомство с правилами поведения, с	Игра «Знакомство» Просмотр спектакля (видео) «Приключение Буратино». Обсуждение.

					инструкциями противопожарной безопасности.	
Основы театральной культуры (7 часов)						
2	История театра. Понятие о театре.	1	14.09		История театра. Сл. <i>Тренинг</i> - система упражнений для актера с целью выработки, приобретения или совершенствования какого-либо навыка, умения.	Игры на развитие внимания и воображения: (из программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина): Игра « <i>Картинки из спичек</i> ».
3	Театры вокруг нас.	1	21.09		Виды театра. Отличие театра от других видов искусства. Диспут «Зачем людям искусство?».	Упражнения и игры на знакомство ребёнка с правилами элементарной зрительской и актёрской культуры. ИВВ. Игра « <i>Зеркало</i> »
4	Чудеса в театре.	1	28.09		Основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Беседа «Чем работает актёр?» Сл. <i>Актер</i> - исполнитель ролей в театре, кино и др.	Сценический этюд « <i>Уж эти профессии театра...</i> » ИВВ. Игра « <i>Роботы</i> ».
5	Путешествие по театральным мастерским	1	05.10		Беседа «Как актёр трудится?» Сл. <i>Сценическая композиция: декорация, бутафория, мебель и т.д.</i> Ритмическая организация групп в пространстве. Свет. Историческое время.	Упражнения на развитие громкости голоса. ИВВ. Игра « <i>Цирковая афиша</i> »
6	Культура поведения на сцене	1	12.10		Правила поведения актёров на сцене. Известные актёры. Сл. <i>Взаимодействие</i> - сценический процесс общения между партнерами по сцене, актером и сценическим предметом. Сл. <i>Импровизация</i> .	Упражнения на воспитание навыка актёрского перевоплощения ИВВ. Игра « <i>Нарисую у тебя на спине...</i> »
7	Культура поведения в зрительном зале	1	19.10		Правила поведения зрителей. Сл. <i>Этюд актерский</i> - упражнение, служащее для развития и совершенствования актерской	Упражнения и игры на знакомство ребёнка с правилами элементарной

					техники, состоящее из различных сценических действий, импровизированных или заранее разработанных преподавателем.	зрительской культуры. ИВВ. <i>Игра «Рисунки на заборе»</i> Беседа «Что такое театральное искусство?»
8	Экскурсия в драмтеатр (или просмотр видеоспектакля)	1	26.10		Сл. <i>Акт</i> – законченная часть драматургического спектакля. Сл. <i>Актерский образ</i>	Известные актёры. Просмотр и обсуждение спектакля
9	Как мы говорим. Темп. Громкость.	1	09.11		Слушание детской пьесы в исполнении педагога. Понятия: темп, громкость.	Пр. №3. Тренинг гласных звуков. <i>Кричалки</i> . Работа над сказкой «С Новым годом, теремок!» Нюхалова Л.А. Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция).
10	Как мы говорим. Тон.	1	16.11		Работа над органами артикуляции и знакомство с нормами орфоэпии. Понятие «Тон речи». Сл. <i>Интонация</i> .	Пр. №3. Тренинг согласных звуков. Речевая гимнастика « <i>Скороговорки</i> ». Просмотр видеоспектакля «Теремок» С. Я. Маршака. обсуждение героев, их характеров, внешности.
11	Как мы говорим. Мимика, жесты, поза.	1	23.11		Средства выразительности устной речи: темп, громкость, тон, мимика, жесты, поза. Стихотворения Д.Хармса и С.Чёрного. Сл. <i>Мимика, поза, жест</i> .	Пр. №3. Тренинг « <i>Скороговорки</i> ». Отработка ролей. Чтение текста наизусть. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, жестом, позой.
12	Как мы говорим. Говорящий взгляд.	1	30.11		Беседа «По правде и понарошку». Упражнения: «дыхание», «артикуляция», «работа над звуками и слогами»,	Пр. №3. Работа над дикцией. Игры « <i>Подбери рифму</i> », « <i>Сочини сказку</i> ».

					«скороговорки».	Отработка ролей. Работа над образом, обсуждение героев, их характеров, внешности.
13	Экскурсия в кино.	1	07.12		Сл. <i>Актёрское мастерство.</i>	Просмотр и обсуждение фильма.
14	Драматическое произведение		14.12		Виды драматических произведений. Сл. <i>Ремарка</i> – указание или замечание драматурга, данное в тексте пьесы. <i>Реплика</i> – компактное высказывание действующего лица пьесы, произносимое в ответ на слова другого действующего лица.	Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса. Отработка ролей. Подбор костюмов, музыки.
15	Генеральная репетиция сказки сказки «С Новым годом, теремок!» Нюхалова Л.А.	1	21.12		Актеры дружат с репетицией. Совершенствование внутренней и внешней техники ребёнка-актёра, закрепление элементов актёрской и общей культуры.	Речевая гимнастика « <i>Гимн половицам</i> ». Подготовка сцены, афиш, программок, подготовка и проверка оформления. Генеральная репетиция.
16	Премьера сказки «С Новым годом, теремок!» Нюхалов Л.А.	1	28.12		Премьера сказки «С Новым годом, теремок!» Нюхалова Л.А. Анализ премьеры.	
17	Постановка сказки «С Новым годом, теремок!» Нюхалова Л.А. для учащихся первого класса.	1	11.01		Постановка сказки «С Новым годом, теремок!» Нюхалова Л.А. для учащихся первого класса. Анализ постановки сказки.	
18	Просмотр цирковых представлений.	1	18.01		Сл. <i>Действенная задача</i> большая цель, для осуществления которой требуется ряд целенаправленных действий, каждое из которых, в свою очередь, складывается из ряда простейших физических действий.	Просмотр циркового представления. Обсуждение цирковых номеров.

19	Мы слушаем – нас слушают. Сигнал принят! Слушаю!	1	25.01		Объяснение «Ты слушал, но не слышал». Разница между словами слышать и слушать Слышать – обладать слухом, воспринимать речь. Слушать – стараться вслушаться в то, что говорят, понять говорящего.	Слушание сказки с музыкальным сопровождением. Обсуждение героев, их характеров, внешности. Игры со словами « <i>Логориф</i> », « <i>Отгадай слово!</i> », « <i>Летает, не летает!</i> »
20	Одушевление неодушевлённых предметов».	1	01.02		Работа со словарями. Чтение незнакомых текстов, объяснение слов. Анализ речевых ситуаций. <i>Изображение образа</i> - имитация физических действий образа (героя) по данному образу. Стихотворение С.Чёрного «Про девочку, которая нашла своего мишку».	Игры со словами, развивающие связную образную речь: «Сочини акrostих». Прослушивание сказки «Как зайчик барсучка напугал». Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция).
21	Как мы говорим. Диалог .	1	08.02		Как мы говорим. Сл. <i>Диалог</i> – форма устной речи, разговор двух или нескольких лиц; речевая коммуникация посредством обмена репликами.	Тренировка ритмичности движений. Игры «Походка», «Превращение» Отработка ролей. Чтение сказки «Как зайчик барсучка напугал» по ролям. Работа над дикцией и развитием.
22	Как мы говорим. Монолог.	1	15.02		Сл. <i>Монолог</i> - развернутое высказывание одного действующего лица. Сл. <i>Подтекст</i> – внутренний смысл словесного действия, передаваемый с помощью логического ударения, паузы и интонации.	Игры со словами, развивающие связную образную речь: «Сочини анаграмму», «Разгадай анаграмму» . Отработка ролей. Индивидуальная подготовка главных героев сказки.
23	Что такое «импровизация»	1	22.02		Сл. <i>Пластика</i> - выразительность тела человека, проявляющаяся в плавности, изяществе движений. Сл. <i>Предлагаемые обстоятельства</i> - все	Игры со словами, развивающие связную образную речь: «Сочини метаграмму»

					условия сценической жизни: время, место, обстановка действия; все сведения о герое и его характере.	Отработка ролей. Индивидуальная подготовка главных героев сказки. Анализ мимики лица. Прически и парики
24	Пантомимика	1	29.02		Сл. <i>Пантомимика</i> - один из видов выразительных движений человека, охватывающий те изменения в походке, осанке, жестах, мимике. <i>Переживание образа</i> - подлинное, органическое погружение актера в заданный образ.	Этюды «Герой в деле» (пантомимические и речевые умения). Отработка ролей. Чтение текста наизусть. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, жестом, позой.
25	Мы превращаемся в сказочных героев.	1	07.03		Импровизация сказочных этюдов. <i>Представление образа</i> - воспроизведение заданного образа через осуществление внешней стороны (физических действий) жизни героя.	Игры со словами, развивающие связную образную речь: «Сочини сказку». Отработка ролей. Работа над образом, обсуждение героев, их характеров, внешности.
26	Просмотр кукольного спектакля	1	14.03		Сл. <i>Мизансцена</i> – расположение в сценическом пространстве людей и предметов в соответствии с режиссерским замыслом и сценическим действием. Обсуждение кукольного спектакля.	
27	Актер играет роль. Театр – дело коллективное	1	21.03		Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.	Рассматривание иллюстраций с образами сказочных героев. Упражнения: импровизация в этюдах, «зеркало».
28	Актер работает над ролью. Актерский этюд.	1	04.04		Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен. От этюда к спектаклю.	Отработка ролей. Подбор костюмов, музыки. Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации

						и реквизита (можно условно), с музыкальным оформлением.
29	Актер работает над ролью.	1	11.04		Актерские фантазии.	Подготовка сцены, афиш, программ. Коллективное изготовление декораций, костюмов. Отработка ролей. Индивидуальная подготовка главных героев сказки.
30	Актерские фантазии. Актеры готовятся к премьере.		18.04		Актеры дружат с репетицией. Совершенствование внутренней и внешней техники ребёнка-актёра, закрепление элементов актёрской и общей культуры. <i>Сл. Взаимодействие</i> - сценический процесс общения между партнерами по сцене, актером и сценическим предметом.	
31	Генеральная репетиция спектакля «Как зайчик барсучка напугал»	1	25.04		<i>Сл. Внутренняя техника актёра</i> - сознательное управление психическими процессами личности актёра – волей. <i>Внешняя техника актёра</i> - сознательное воплощение образа в заданном сценическом пространстве.	Генеральная репетиция спектакля «Как зайчик барсучка напугал»
32	Премьера спектакля «Как зайчик барсучка напугал»	1	16.05		Премьера спектакля «Как зайчик барсучка напугал». Анализ премьеры.	
33	Постановка спектакля «Как зайчик барсучка напугал» для детского сада №4«Колобок»	1	23.05		<i>Сл. Действие</i> - волевой, целенаправленный акт, ведущий к достижению творческой задачи актёра	Как приятно быть актером! Постановка спектакля «Как зайчик барсучка напугал» «Колобок».
Итоговое занятие (1 час)						
34	Итоговое занятие. Театральный капустник.	1	30.05		Итоговое анкетирование.	Упражнение «Ожившие герои сказок». Как приятно быть актером!

Календарно-тематическое планирование 3 класс (34 часа)

№		Дата по	Дата			
---	--	---------	------	--	--	--

<i>n/n</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>плану</i>	<i>фак- тич.</i>	<i>Содержание</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>Результат</i>
1. Основы театральной культуры						
1.	Здравствуй, театр! Профессия актера.	07.09		Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами города. Составляющие актерского мастерства.	Просмотр презентаций. Игры, упражнения, обучающие основам сценического искусства	Понятие «экспромт»
2	Из истории театра. Театр Древней Греции.	14.09		Знакомство с театрами Древней Греции. Связь с современными театрами.	Просмотр иллюстраций. Сообщения о развитии театрального искусства	Обмен мнениями
3.	Театральная игра	21.04		Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы	Знакомство с правилами поведения на сцене. Беседа, игра.	Подбор простейших рифм
4	Структура театра, основные профессии.	28.04		Театральные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	Сценический этюд «Уж эти профессии театра...»	Рисунки «Театральные профессии»
5	Оформление и технические средства сцены	05.10		Устройство зрительного зала и сцены.	Игра «Мы – зрители»	
6	Виды театров. В оперном театре	12.10		Рассматривание фотографий оперного театра, иллюстраций к опере «Снегурочка» Восприятие музыки Н.А. Римского – Корсакова “Снегурочка” (Песня и пляска птиц из пролога, Ария Снегурочки, Океан — море синее, Пляска скоморохов, Третья песня Леля, Хор «Проводы масленицы»)	Слушание музыки Римского – Корсакова «Снегурочка», разбор иллюстраций.	Коллективная работа
2. Культура и техника речи						
7	Мимика, жесты.	19.10		Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка» . Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор. Упражнения «Дышим правильно»,	Распределение ролей в игре	Работа в группах

				«Паровоз»		
8	Работа над органами артикуляции и знакомство с нормами орфоэпии.	26.10		Речевая гимнастика «Скороговорки», «Памятник пословице». Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	Работа над постановкой дыхания. (Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», Упражнения для языка. Упражнения для губ.»	Конкурс
9	Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса.	09.11		Игра «Сочини анонимку»	Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т.д.)	Самостоятельная работа
10	Работа над дикцией.	16.11		Игры «Подбери рифму», «Сочини сказку», Игры «Сочини рассказ», «Жизнь замечательных вещей», «Сочини рассказ про одну букву» Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	Игра – распевка в группах «Кто знает больше вежливых слов»	Игра – распевка в группах
11	В мире пословиц.	23.11			Игра-соревнование «Продолжи пословицу и объясни её смысл»	Соревнование
12	Работа над дикцией и развитием внимательности	30.11		Игры со словами «Логориф», «Отгадай слово!», «Летает, не летает!»	Пластические импровизации: мобильный телефон, автомобиль, поезд	Работа в группах по интересам
13	Игры со словами, развивающие связную образную речь	07.12		Понятия «акrostих», «метаграмма», «анаграмма»	Игры: «Сочини акrostих», «Сочини метаграмму», «Сочини анаграмму», «Разгадай анаграмму»	
14	Работа со словом и умением мыслить нестандартно	14.12		Работа с Толковым словарём В.Даля.	Игра «Новый характер у старой сказки»	Работа в группах
15	Сценические этюды на воображение	21.12		Термин «Воображение». Составление и разыгрывание сценических этюдов на воображение.	Сценические этюды: «Необычная декламация», «Необычный гимн»	Составление этюда индивидуально
16	Освоение предлагаемых сценических заданий. Сценическая речь	28.12		Придумать мелодию на стихотворение “На паркете восемь пар”. Упражнение на развитие артикуляции “Разговор через стекло” Проговаривание скороговорок: “У осы не усы” “Жужелица не жужжит”. Логопедическая гимнастика:	Игра «Рекламный ролик», «Фестиваль одной песни», «Киножанры», «Звукоподражатели» Чистоговорка “Ук-ук – появился вдруг Паук Исполнение частушек	Индивидуальная работа

				“Тропинка” М.Картушин Помоги закончить поговорки: “Хитрый как...”		
17	Работа над образом.	11.01		Для чего нужен образ? Сходство и различие театральных образов.	Игра «Войди в образ».	Просмотр фрагментов русских сказок
3.Ритмопластика						
18	Тренировка ритмичности движений	18.01		Разучивание упражнений под музыку	Игры «Походка», «Превращение»	Игра «Придумай движение под музыку»
19	Совершенствование осанки и походки.	25.01		Разучивание упражнений под музыку	Ритмическая игра «Я правильно двигаюсь»	Коллективные танцы
20	Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»).	01.02		Воображение и рисунок.	Игры «Маски», «Оживление предметов», «Имитация», «Тени»	Рисунок
21	Пластические упражнения	08.02		Виды пластических упражнений. Связь с интонированием.	«Производственная гимнастика», «Бодибилдинг»	Конкурс
22	Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики	15.02		Музыкальные пластические игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения	Игры «Знакомство», «Зеркало»	Кроссворд
23	Развитие наблюдательности. Сценические этюды	22.02		Закрепление знаний о сценических этюдах	Сценические этюды «Два дела одновременно», «Муки творчества»	Работа в парах
24	Театральный тренинг	29.02		Театральный тренинг	Игры «Звукооператор», «Театральный режиссер»	Тренинг
25	Обыгрывание элементов костюмов	07.03		Подготовка к празднику «Новогодние проделки Нечистой силы»	Игра «Войди в образ»	Рисунок костюма
26	Имитация поведения героев сказки «Новогодние проделки Нечистой силы»	14.03		Показ и отработка движений героев сказки «Новогодние проделки Нечистой силы»	Игра «Великие укротители», Показ и отработка движений героев сказки «Игра "Чья фигура лучше»	Индивидуальная работа
27	Работа над координацией движений. Репетиция к празднику.	21.03		Упражнения для развития гибкости Пластические элементы танцев: вальс, ламбада, танго, лезгинка, яблочко, рок-н-ролл, цыганочка и др.	Игра «Очередь».	Коллективный танец
4.Театральная игра						

28	Праздник «Новогодние проделки Нечистой силы»	04.04				Праздник «Новогодние проделки Нечистой силы»
29	Актерское мастерство. Репетиция к празднику.	11.04		Разыгрывание мини-сценок. Игра-пантомима. Репетиция к празднику.	Разыгрывание мини-сценок: “Лиса” И.Петрова Игра-пантомима: Игра “Продолжи фразу и покажи”	Индивидуальная пантомима
30	Музыка и кино. Музыка и движения.	18.04		Киномюзиклы и мюзиклы-мультфильмы . Пение песен. Читка текстов. Виды жестов сценического образа. Музыка и танец в театре. Беседа. .	Просмотр видео: «Киномюзиклы и мюзиклы-мультфильмы»	Просмотр видео
31	Сценическое движение	25.04		Роль сценического движения в театральном спектакле	Игра с имитацией движений “Кто как ходит?” Динамическое упражнение “Зайкина зарядка” М,Картушина Игра “Кто лучше покажет”	Работа в парах
32	Драматический спектакль и музыкальный спектакль-сравнение	16.05		Как беречь голос. Охрана голоса.	Показ презентации «Пословицы в картинках»	Презентации
33	Театральная азбука. Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	23.05		Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер, режиссер, аншлаг Викторина по сказкам	Соревнование Отгадывание заданий викторины	Соревнование Викторина
34	Бенефис «Театральные истории» Заключительное занятие.	30.05		дведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	Капустник» - показ любимых инсценировок	Бенефис «Театральные истории».

<i>№</i>	<i>Дата</i>				
----------	-------------	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование 4 класс (34 часа)

<i>n/n</i>	<i>по плану</i>	<i>Факт.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>Результат</i>
1-2	07.09 14.09		Игровое повторение изученного материала.	Повторение прошлогоднего материала. Групповой этюд "Случай на каникулах". Театральный словарь: <i>актёр, артист.</i>	Участие в групповом этюде "Случай на каникулах". Рассказы детей о малой Родине – Большой Мартыновке. Повторение театрального словаря.	Мини-рассказы о видах театров
3	21.09		Вводное занятие.	Знакомство с программой театральной студии. Формирование интереса к театральному искусству. Восстановление ощущения восприятия информации в виде образного, сценического ощущения. Забавные чистоговорки. Рисунки о достопримечательностях родного Мартыновского поселения.	Изучение и составление своих чистоговорок. Рисунки о достопримечательностях родного Мартыновского поселения.	Составление чистоговорок (работа в парах)
4	28.09	Забавные чистоговорки.	Музыкальные игры			
5-6	05.10 12.10		Театральное искусство. Певческие и артистические способности.	Беседа о театральном искусстве. Беседа на тему: «Голос – одежда нашей речи». Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно актер, исполнитель. Певческие и артистические способности: дыхание, дикция, артикуляция, интонация, подбор жестикуляции. Классификация голоса. Сказка «Варвара-краса, длинная коса». Игра «Джунгли» Театральный словарь: <i>авансцена, афиша, аплодисменты.</i>	Прослушивание сказки «Варвара-краса, длинная коса». Изучение новых театральных терминов: <i>авансцена, афиша, аплодисменты.</i> Разучивание песни «Солнечная песенка»	Игра «Джунгли»
7	19.10		Дикция, артикуляция, слово.	Дикция. Орфоэпия. Тренировочные упражнения. Видеозапись сказки «Варвара-краса, длинная коса». Дать обуча-ся представление об отличие бытовой речи от речи актера Беседа по содержанию и представлению учащих-ся об игре актеров. Театральный словарь: <i>антракт, кулисы</i>	Выполнение тренировочных упражнений для отработки речи. Декларирование стихотворного текста от лица разных сказочных героев. Формирование навыков правильного звукообразования. Сравнение сказок: «Варвара-краса, длинная коса». и «Варвара-краса, длинная коса на новый лад». Разучивание песни «Солнечный круг». Повторение песен «У моей России» и «Солнечная песенка».	Работа с толковым словариком
8	26.10		Разговорная и певческая речь, их отличие, дикционные упражнения.			Рисунки «Театральные профессии»

9-10	09.11 16.11		Чтение в лицах сказки «Варвара-краса, длинная коса».	Логика чтения. Логические паузы. Репетиция сказки «Варвара-краса, длинная коса». Расчленение текста на части, осуществление логических ударений в пределах этих частей, изменение темпа произнесения речевых тактов, звеньев, кусков. Формирование навыков правильного звукообразования. Театральный словарь: <i>репетиция, репертуар</i> .	Чтение текста по ролям. Составление рассказа: «Мой любимый уголок Родины» Исполнение изученных песен. Изучение новых театральных терминов: <i>репетиция, репертуар</i> .	Чтение текста по ролям
11-12	23.11 30.11		Репетиция сказки «Варвара-краса, длинная коса» на новый лад.	Обработка дикции, соблюдение логических пауз при чтении стихотворного текста от лица разных сказочных героев. Творческая художественно-речевая деятельность на примере сказок; осмысливание содержания художественного произведения. Театральный словарь: <i>реквизит, костюмер</i> .	Проигрывание фрагментов сказки.. Изготовление реквизитов к сказке. Изучение новых театральных терминов: <i>реквизит, костюмер</i> . Исполнение ранее изученных и новой песни.	Составление необходимого реквизита к сказке
13	07.12		Манера исполнительства.	Символика государства – гимн. Словесное иллюстрирование: «Наш донской край». Исполнение Гимна России. Игра «Жребий». Театральный словарь: <i>жест</i>	Участие в игре «Жребий». Исполнение изученных песен. Изучение театрального словаря: <i>жест</i> .	Игра «Жребий».
14	14.12	Что такое «амплуа артиста?»	Пантомима			
15	21.12		Что такое сценарий?	Игра «Жребий». Сценарий как предметно-образительная и композиционная основа сценического представления. Сценарный замысел и его компоненты. Монолог–распространённая текстовая часть сценария. Удачи и недочеты, четкость речи, орфоэпия, паузы. Театральный словарь: <i>грим, гример, сценарист</i> .	Разработка и реализация сценариев. Представление своих работ. Участие в обсуждении. Изучение новых театральных терминов: <i>грим, гример, сценарист</i> .	Случай из жизни. Работа в парах
16	28.12	Наша Родина - Россия (представление для учащихся 1 класса)	Наша Родина - Россия (представление для учащихся 1 класса)			

17-18	11.01 18.01		Специфика написания театрального сценария.	Объяснение (на примере сыгранных этюдов) технологии написания сценария и его структуру. Промежуточные действия между эпизодами.	Режиссура собственных сценариев, актёрская игра в постановках одноклассников. Коллективное обсуждение сценария. Игра «Цветение и увядание». Составление плана действий по проекту «Виды театров»	Игра «Цветение и увядание». Составление плана действий по проекту «Виды театров»
19-20	25.01 01.02		Театр как одно из древнейших искусств.	Народные истоки театрального искусства. Скоморохи. Упражнения на общение. Дыхательная гимнастика. Скороговорки. Игра: «Уставший мячик и измученный насос». Театральный словарь: <i>театр, режиссер</i> .	Разучивание игр: «Уставший мячик и измученный насос», «Диалог со стеной». Выполнение упражнений на общение. Работа над дыхательной гимнастикой, работа со скороговорками. <u>Защита проекта по теме: «Виды театров»</u>	Работа над проектом «Виды театров»
21-22	08.02 15.02	Театр как одно из древнейших искусств.	Дыхательная гимнастика. Скороговорки. Игра: «Диалог со стеной».	<u>Защита проекта по теме: «Виды театров»</u>		
23-24	22.02 29.02		Подготовка к новомуднему празднику.	Игра «Узнай голосок». Сценарий новогоднему праздника. Песни «Новый год» «Российский Дед Мороз». Рисование и разукрашивание снежинок разной формы. Разучивание новогодних стихотворений. Танцевальная грамота: простой шаг по кругу с соблюдением интервала, шаг с носка.	Участие в игре «Узнай голосок». Составление сценария к новомуднему празднику. Рисование и разукрашивание снежинок разной формы. Исполнение танцевальных движений.	Игра «Узнай голосок».
25-26	07.03 14.03		Композиционное построение пьесы	Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля. Работа над выбранной пьесой, осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра	Чтение, анализ, инсценировка фрагмента пьесы С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Проведение репетиций; изготовление пригласительных билетов на праздник для гостей. Исполнение песен новогодней тематики.	Изготовление пригласительных билетов
27-28-29	21.03 04.04 11.04	Работа над пьесой «Двенадцать месяцев»				

				спектакля.		
30	18.04		Театральное новогоднее представление.	Работа по сценарию.		Театральное новогоднее представление.
31-32	25.04 16.05		Что такое театр?	Театр как вид искусства. Театральное искусство в формировании личности.	Работа в группах: - "Рождение театра"; - "Что такое театр"; - "Театр и жизнь"; - «Чем отличается театр от других видов искусств»; - «Какие виды театров существуют». Изучение новых театральных терминов: <i>ложа, фойе</i> .	Работа в группах
33-34	23.05 30.05		Виды театров, их сходства и различие. Праздник «Прощание с начальной школой»	Знакомство обуч-ся с театром как видом искусства. Театральный словарь: <i>ложа, фойе</i>		Тренинг Праздник «Прощание с начальной школой»